

An illustration in a sketchy, textured style showing two figures in winter attire. The figure on the left wears a black hat with a white lattice pattern and a long white beard. The figure on the right wears a grey fur hat and has their eyes closed. They are embracing in a wooded area with bare trees. The title 'Walk me to the corner' is written in a bold, yellow, hand-drawn font across the center.

Walk me
to the
corner

Anneli Furmark



ELISE AVAIT
TOUJOURS CRU

que c'était juste
une affaire

DE MAÎTRISE
DE SOI.



C'ÉTAIT une soirée
COMME LES AUTRES.
LE CHAT ÉTAIT COUCHÉ
À UNE DISTANCE RESPEC-
TUEUSE ET RONRONNAIT
NONCHALAMMENT.
SES RONNEMENTS
S'ARRÊTAIENT PUIS
REPRENAIENT DE PLUS
BELLE.



DU REZ-DE-CHAUSSÉE
LUI PARVENAIENT
LES JURONS LANCÉS
PAR HENRIK, OCCUPÉ
À DÉCAPER DE VIEILLES
FENÊTRES QU'IL AVAIT
DÉNICHÉES ET AVEC
LESQUELLES IL PENSAIT
CONSTRUIRE UNE SERRE
L'ÉTÉ PROCHAIN.
PEUT-ÊTRE UNE VITRE
S'ÉTAIT-ELLE CASSÉE.



ELISE AVAIT CONSULTÉ
LA SÉLECTION QUE
NETFLIX AVAIT CRÉÉE
TOUT SPÉCIALEMENT
POUR ELLE. MAIS POUR
QUI ME PRENNENT-ILS,
PENSAIT-ELLE. QUE
SAVENT-ILS DE MOI
AU JUSTE ?



ELISE S'ÉTAIT MISE
À REGARDER QUATRE
SÉRIES DIFFÉRENTES
QUI L'AVAIENT TOUTES
RAPIDEMENT ENNUYÉE.
ELLE ÉPROUVAIT UNE
SORTE DE MANQUE,
CHERCHAIT À SE RAPPELER
LA DERNIÈRE FOIS QU'ELLE
AVAIT ÉTÉ CAPTIVÉE
PAR QUOI QUE CE SOIT
À LA TÉLÉ.



LE PETIT SYMBOLE
INDIQUANT L'ARRIVÉE
D'UN MESSAGE SURGIT
ALORS SUR SON ÉCRAN
DE PORTABLE.



POURVU QUE
CE SOIT ELLE,
POURVU QUE
CE SOIT ELLE,
SE RÉPÉTA-T-ELLE.



C'ÉTAIT BIEN ELLE.



ELLES S'ÉTAIENT RENCONTRÉES DANS
UNE FÊTE ET S'ÉTAIENT FRÔLÉES
TOUTE LA SOIRÉE.



SANS POUVOIR ENGAGER
LA CONVERSATION.



IL Y AVAIT UNE FOULE
D'IMPORTUNS AUTOUR D'ELLES.



CELA N'EMPÊCHAIT PAS ELISE
D'ÊTRE INTÉRESSÉE, AU CONTRAIRE.

DAGMAR ÉGALEMENT,
PEUT-ÊTRE.

ELISE SAVAIT MAINTENANT
QUE TEL ÉTAIT SON NOM.

TOUT RAPPROCHEMENT S'ÉTAIT
AVÉRÉ D'AUTANT PLUS DIFFICILE
QU'ELISE AVAIT ÉTÉ FRAPPÉE
D'UN ACCÈS DE TIMIDITÉ AUSSI
INATTENDU QU'INTENSE.







OTO-
RHINO-
LARYNGOLOGISTE.



TOUT LE RESTE DE
LA SOIRÉE, ELISE AVAIT CHERCHÉ DAGMAR DES YEUX,
CONSCIENTE À TOUT INSTANT DE L'ENDROIT PRÉCIS
DE LA PIÈCE OÙ **ELLE** SE TROUVAIT.



PUIS, AU MOMENT OÙ HENRIK ET ELLE S'APPRÊTAIENT
À RENTRER, ELLE SE DIRIGEA VERS DAGMAR EN DÉCLA-
RANT D'UNE VOIX EXAGÉRÉMENT ENJOUÉE :

Bon, AU PLAISIR
DE VOUS REVOIR
BIENTÔT !

ELLES S'ENLACÈRENT
L'ESPACE DE TROIS SECONDES.



UNE SECONDE,
DEUX SECONDES,
TROIS SECONDES.

ELISE SE TENAIT DANS LA
SALLE DE BAIN ET S'EXAMINAIT
ATTENTIVEMENT.

SES MOINDRES IMPERFECTIONS
LUI SAUTAIENT AUX YEUX.
SES RONDEURS, SES PÂLEURS.

COMME UNE ADO PEU SÛRE
D'ELLE, ELLE AURAIT VOULU
TOUT CHANGER.



POURRAIT-ELLE JAMAIS SE
MONTRER NUE À QUI QUE CE SOIT
D'AUTRE, SE DEMANDAIT-ELLE.
À QUELQU'UN QUI NE SERAIT
PAS HENRIK.

LUI QUI N'AVAIT JAMAIS
PRONONCÉ LE MOINDRE MOT
DÉSOLIGEANT SUR SON
PHYSIQUE. NI RIEN DE GENTIL
NON PLUS. PAS DEPUIS PLUSIEURS
ANNÉES, EN TOUT CAS.



NON, DE TOUTE MANIÈRE IL
NE SERAIT QUESTION DE NUDITÉ
AVEC PERSONNE D'AUTRE !

SON IMAGINATION LUI JOUAIT
DES TOURS, VOILÀ TOUT.

CES DERNIERS TEMPS, DE
NOUVELLES LIGNES PROFONDES
ÉTAIENT ÉGALEMENT APPARUES
SUR SON VISAGE.





HENRIK. ELISE SE DISAIT QUE
JAMAIS Ô GRAND JAMAIS
ELLE NE LE QUITTERAIT.

QU'ELLE AVAIT TOUJOURS
AIMÉ SES MAINS SI PLEINES
D'AFFECTION À SON ÉGARD,
QUAND IL LA TENAIT
CONTRE LUI.

AFFECTUEUSES, ELLES L'ÉTAIENT
AUSSI ENVERS LES SEMENCES
NOUVELLEMENT PLANTÉES, LES
CHATS, LA PÂTE À PAIN, LES VIS,
LES BOULONS ET LES BOUTS DE BOIS.
TOUT CE QU'IL AVAIT RETAPÉ ET
RÉPARÉ LUI REVENAIT EN MÉMOIRE.
QUEL CHIRURGIEN HORS PAIR IL
AURAIT FAIT S'IL AVAIT VOULU.



LE CŒUR D'ELISE SE REMPLIT
DE TENDRESSE. ELLE SENTAIT
CONTRE SA NUQUE LA
RESPIRATION D'HENRIK.

ELLE ÉTAIT LÀ SANS ÊTRE LÀ.

HENRIK S'ÉTAIT ENDORMI
VITE ET BIEN COMME
À SON HABITUDE.
ELISE RESTAIT ÉVEILLÉE.

