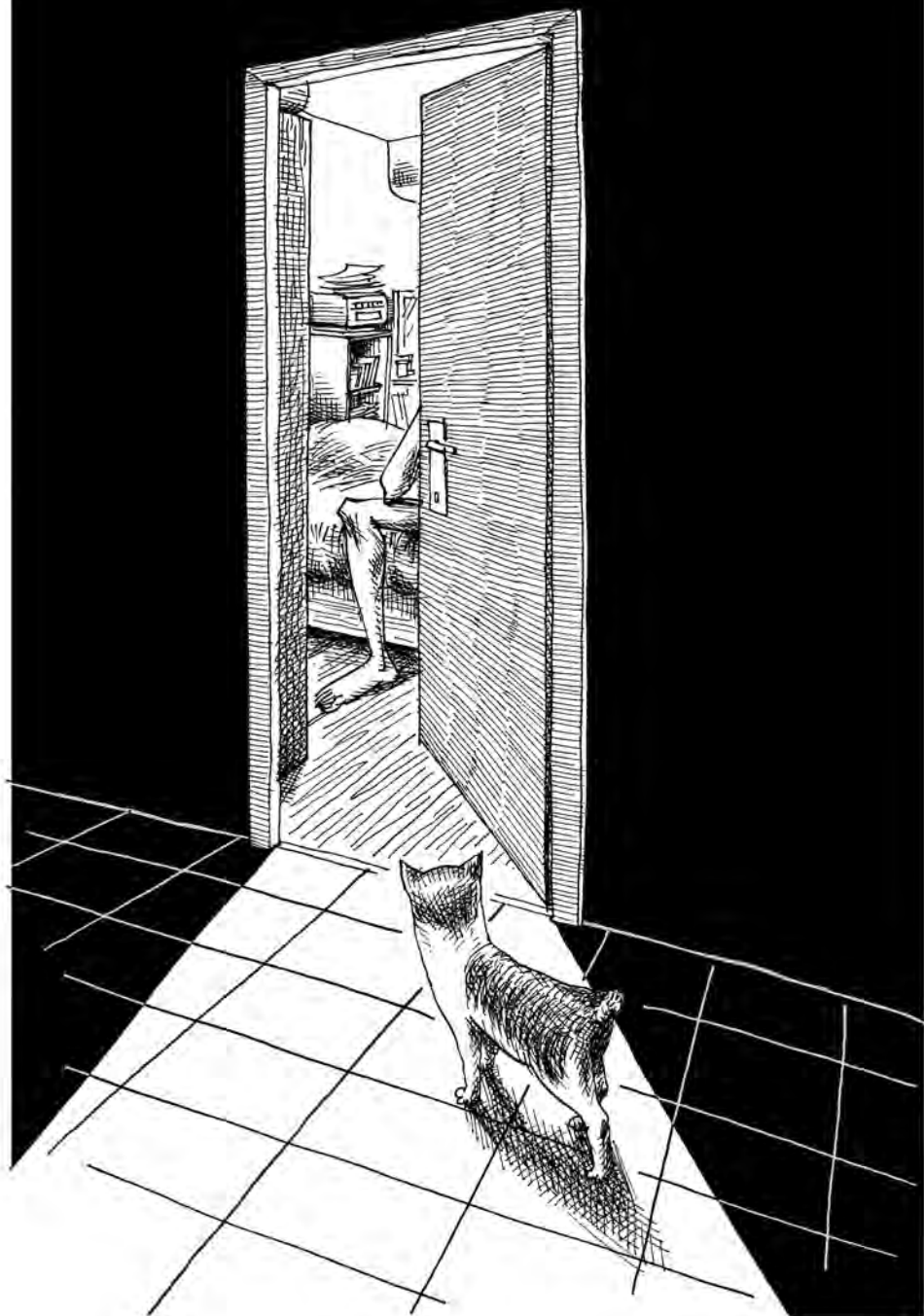
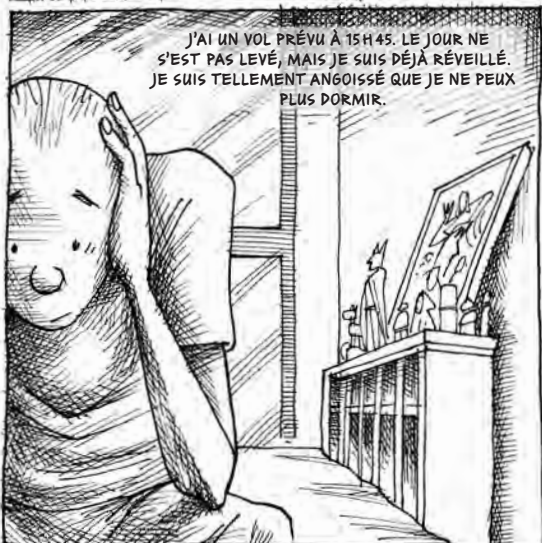
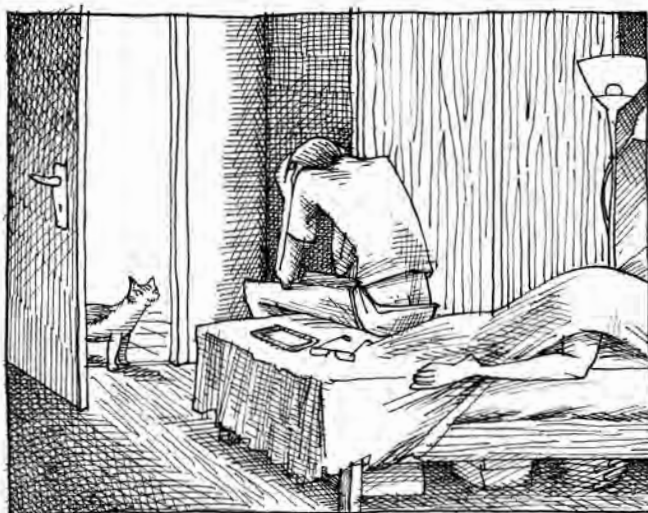


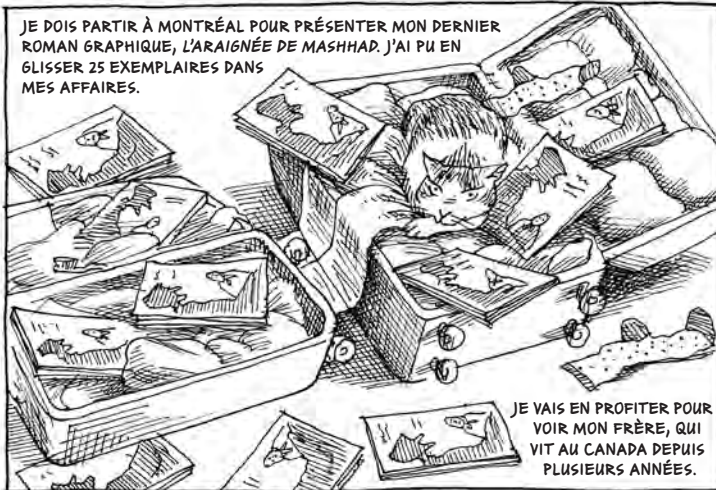
14 SEPTEMBRE 2017. UN APPARTEMENT DU CÔTÉ DE BELLEVILLE À PARIS,  
TÔT LE MATIN.







J'AI PRÉPARÉ MES AFFAIRES DE VOYAGE LA VEILLE. MA VALISE EST QUASIMENT PRÊTE.



JE DOIS PARTIR À MONTRÉAL POUR PRÉSENTER MON DERNIER ROMAN GRAPHIQUE, L'ARAIGNÉE DE MASHHAD. J'AI PU EN GLISSER 25 EXEMPLAIRES DANS MES AFFAIRES.

JE VAIS EN PROFITER POUR VOIR MON FRÈRE, QUI VIT AU CANADA DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES.

TOUT EST EN ORDRE, POURQUOI SUIS-JE ENCORE ANGOISSÉ ? JE VÉRIFIE UNE NOUVELLE FOIS LE NÉCESSAIRE POUR LE VOYAGE :



CARTE D'IDENTITÉ, PASSEPORT, INVITATION, J'AI TOUT.



J'AI PRÉPARÉ MA TENUE SPÉCIALE VOYAGE.

EH OUI, IL ME FAUT UNE TENUE SPÉCIALE POUR VOYAGER !

JE NE DOIS PAS PORTER DE CHAUSSURES À LACETS. QUAND ON N'EST PAS TRÈS DOUÉ POUR FAIRE ET DÉFAIRE RAPIDEMENT SES LACETS, CE QUI EST MON CAS, LES CONTRÔLES DE SÉCURITÉ PEUVENT ÊTRE CONSIDÉRABLEMENT PROLONGÉS PAR LE FAIT DE RETIRER PUIS DE REMETTRE SES CHAUSSURES.

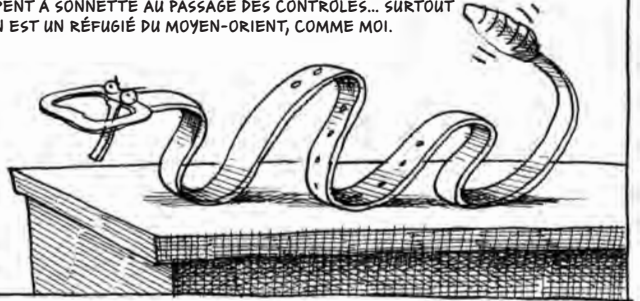
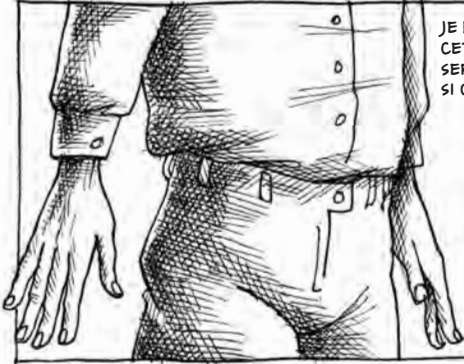


L'ANGOISSE !

ALLEZ, SALOPE-RIE !



JE DOIS PORTER UN PANTALON QUI NE NÉCESSITE PAS DE CEINTURE. CET ACCESSOIRE PEUT SE RÉVÉLER AUSSI REDOUTABLE QU'UN SERPENT À SONNETTE AU PASSAGE DES CONTRÔLES... SURTOUT SI ON EST UN RÉFUGIÉ DU MOYEN-ORIENT, COMME MOI.



POUR LES VOLS À DESTINATION DES ÉTATS-UNIS, IL Y A TRÈS SOUVENT DES CONTRÔLES « ALÉATOIRES » À LA PORTE D'EMBARQUEMENT. QUELQUES PASSAGERS CHOISIS « AU HASARD » FONT L'OBJET DE FOUILLES MINUTIEUSES. GÉNÉRALEMENT, CES PASSAGERS ÉLUS SE TROUVENT « PAR HASARD » ÊTRE DES RÉFUGIÉS OU BIEN DES RESSORTISSANTS DU MOYEN-ORIENT.

MOI, JE VIENS ?



QUI ? MOI ?



ENCORE MOI ? POURQUOI VOUS NE LE CONTRÔLEZ PAS, LUI ?

J'AI UN PASSEPORT BELGE, MOI !



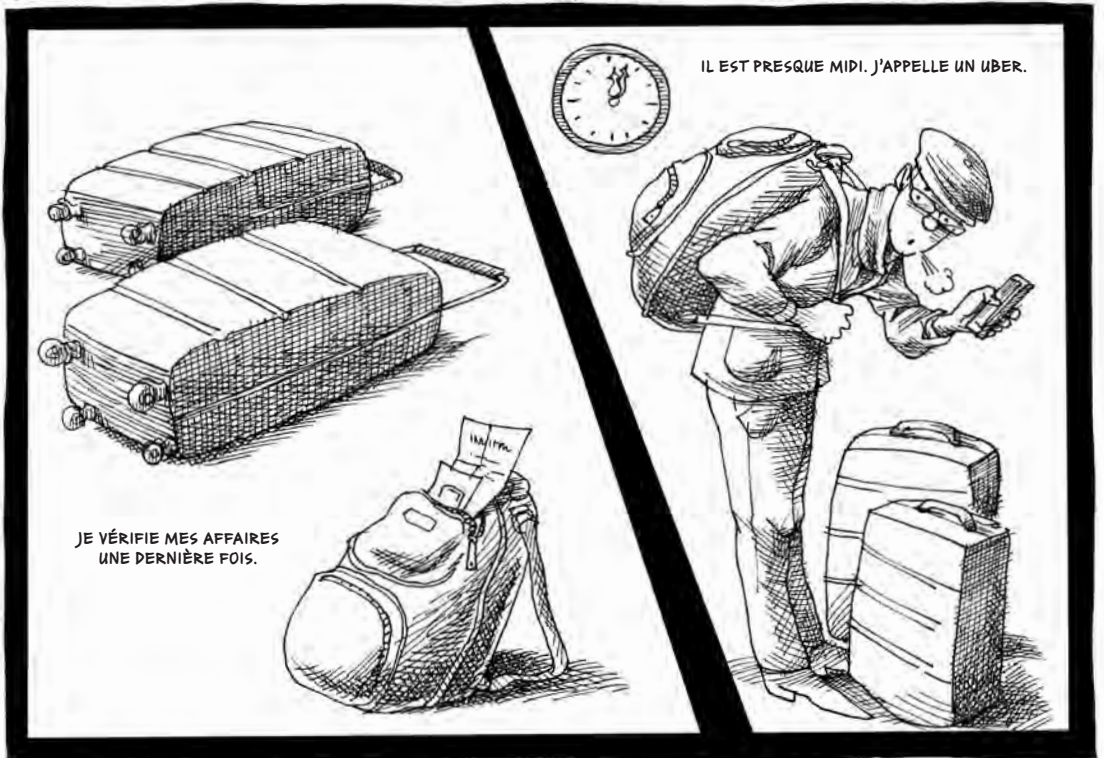


QUELLE HONTE !  
UNE NOUVELLE AFFAIRE  
DE HARCÈLEMENT  
SEXUEL À HOLLYWOOD !

DANS  
QUEL MONDE  
ON VIT ?

UN DE MES COPAINS M'A RACONTÉ QU'UNE FOIS,  
ON L'A QUASIMENT MIS À POIL POUR S'ASSURER QU'IL  
N'AVAIT RIEN CACHÉ. UN VRAI STRIP-TEASE.

C'EST BON.  
TENEZ, VOTRE CARTE  
D'EMBARQUEMENT, VOUS  
POUVEZ Y ALLER.



JE VÉRIFIE MES AFFAIRES  
UNE DERNIÈRE FOIS.

IL EST PRESQUE MIDI. J'APPELLE UN UBER.

JE VAIS À L'AÉROPORT TROIS HEURES À L'AVANCE, ON N'EST JAMAIS TROP PRUDENT.  
UNE FOIS PASSÉS LES CONTRÔLES DE SÉCURITÉ, J'AURAI ENCORE BEAUCOUP DE TEMPS  
AVANT LE VOL. J'AI PRIS LE RECUEIL DES POÈMES DE MON PÈRE POUR M'OCCUPER.  
JE N'AI JAMAIS ÉTÉ PASSIONNÉ DE POÉSIE ET JE DÉCOUVRE LA SIENNE DEPUIS PEU.  
MON PÈRE EST MORT À QUARANTE-QUATRE ANS, L'ÂGE QUE J'AI AUJOURD'HUI.  
CE QUI EXPLIQUE PEUT-ÊTRE MON SOUDAIN INTÉRÊT.







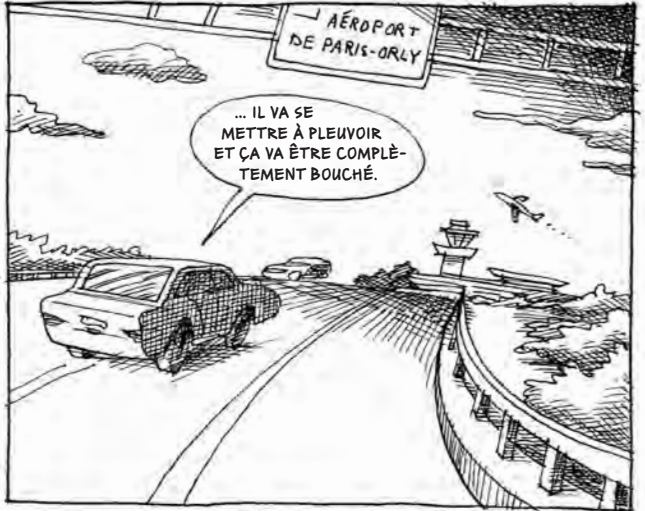
JE FAIS UN SELFIE ET LE POSTE SUR MON COMPTE INSTAGRAM PRIVÉ, POUR PRÉVENIR MES PROCHES AMIS DE MON DÉPART.

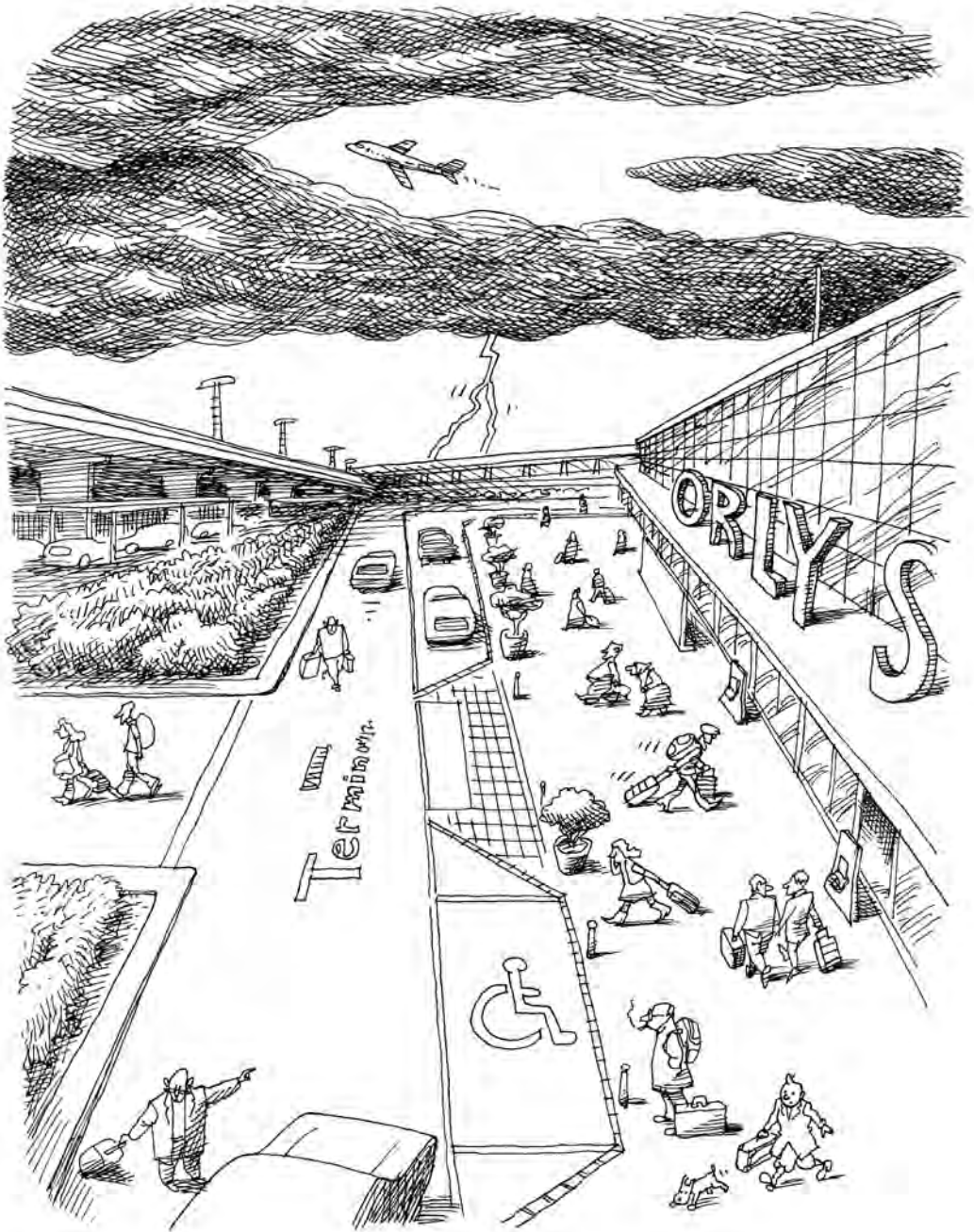


ORLY SUD, S'IL VOUS PLAÎT.

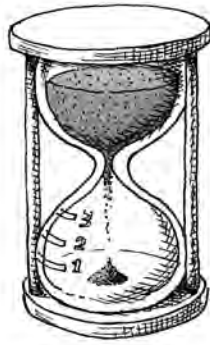


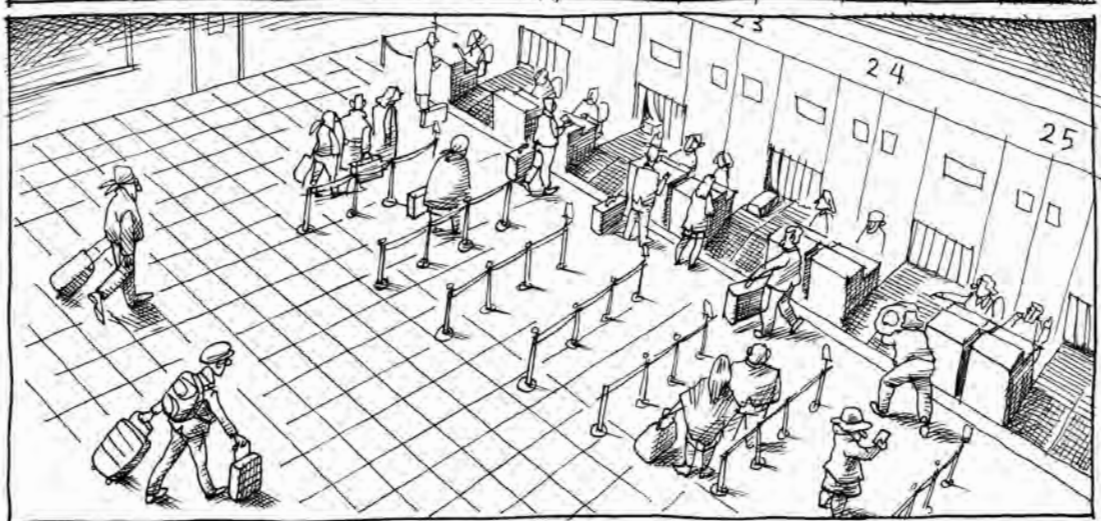
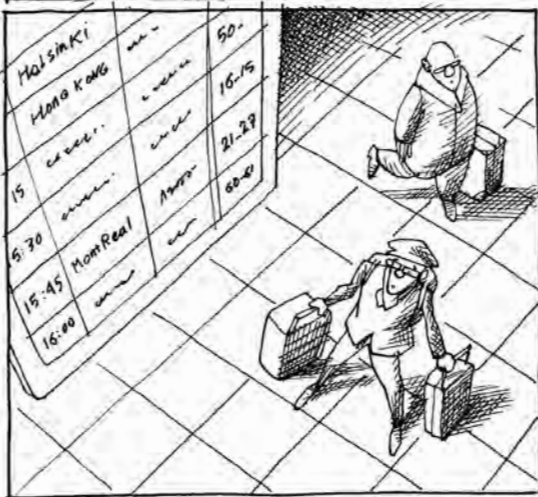


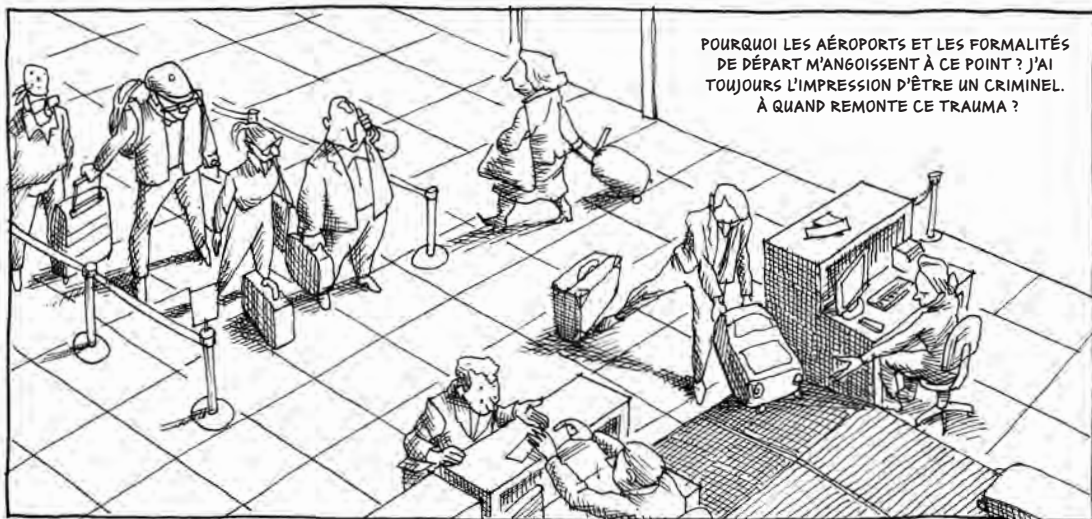




## PREMIÈRE HEURE



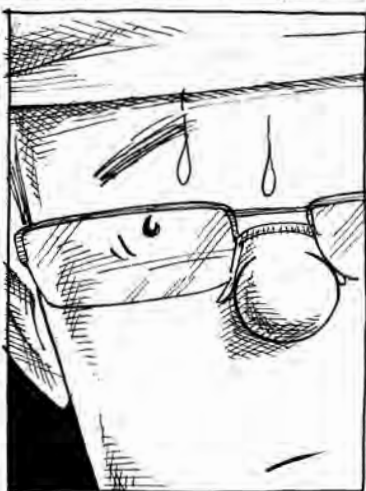




POURQUOI LES AÉROPORTS ET LES FORMALITÉS DE DÉPART M'ANGOISSENT À CE POINT ? J'AI TOUJOURS L'IMPRESSION D'ÊTRE UN CRIMINEL. À QUAND REMONTE CE TRAUMA ?



À 2007 ET MON DÉPART CLANDESTIN D'IRAN POUR ÉCHAPPER AU TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE ?



AÉROPORT DE GUANGZHOU, CHINE, 2007