

J'AVOUE, L'AUTEUR DE CE LIVRE
AVAIT DÉCLARÉ QU'IL N'ÉCRIRAIT JAMAIS
DE LIVRE SUR LES CHIENS.



PROBABLEMENT PARCE QU'IL N'AVAIT PAS
COMPTÉ SUR MA PARTICIPATION. LUI, IL N'A
PAS GRAND-CHOSE À DIRE SUR LES CHIENS,
MAIS MOI SI.

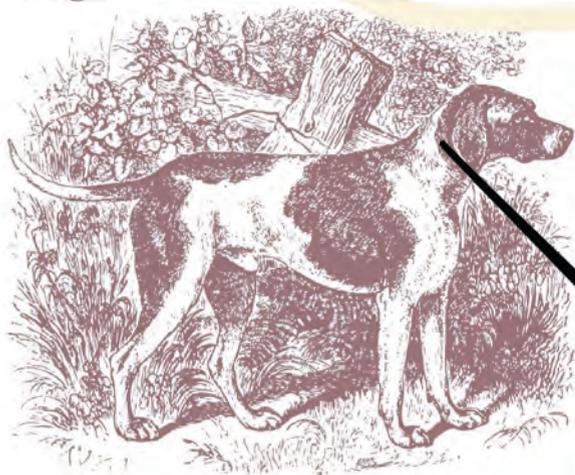


J'ESPÈRE DONC QUE
VOUS APPRÉCIEREZ CETTE PETITE
CONTRIBUTION PERSONNELLE.



IL EST TEMPS DE
PARLER UN PEU DES...

Fig. 1



CARACTÉRISTIQUES DES CHIENS



L'ODORAT :



LA MUQUEUSE OLFACTIVE
D'UN CHIEN POSSÈDE
ENTRE 200 ET 300
MILLIONS DE
RÉCEPTEURS.

CELLE D'UN HUMAIN
N'EN A QUE
5 MILLIONS.

C'EST POURQUOI LES CHIENS PEUVENT
RECONNAÎTRE 1 MILLION D'ODEURS DIFFÉRENTES,
ET LES HUMAINS, 4000.

FROMAGE.

SAINT-NECTAIRE
18 MOIS FABRIQUÉ
EN AUVERGNE PAR
LOUISE DELACROIX.



IL N'EST PAS EXAGÉRÉ
DE DIRE QU'ILS PEUVENT
« VOIR » AVEC LEUR NEZ...
SAUF, BIEN SÛR, CERTAINS
BRACHYCÉPHALES QUI SAVENT
À PEINE RESPIRER.



GRACE À LEUR ODORAT, LES CHIENS PEUVENT CONNAÎTRE TON HUMEUR, SAVOIR CE QUE TU AS MANGÉ, SI TU AS PEUR, ET MÊME SI TU SOUFFRES D'UNE MALADIE.

J'AI LE RÉSULTAT DE VOS EXAMENS.



MAIS JE NE SAIS PAS LIRE.

DES ÉTUDES SONT EN COURS POUR DÉTERMINER LEURS COMPÉTENCES DANS LA DÉTECTION PRÉCOCE DE CRISES D'ÉPILEPSIE ET DE CERTAINS TYPES DE CANCERS.



40% DE LEUR CORTEX CÉRÉBRAL EST DÉDIÉ À L'ANALYSE DES INFORMATIONS OLFACTIVES.

LES 60% RESTANTS SERVENT EXCLUSIVEMENT À LEUR PRODUCTION DE BAVE.



LA TRUFFE (NEZ) EST TOUJOURS MOUILLÉE CAR
LES RÉCEPTEURS OLFACTIFS ONT BESOIN D'HUMIDITÉ
POUR CAPTER L'INFORMATION.



CHAQUE TRUFFE
EST UNIQUE. C'EST UN
PEU L'ÉQUIVALENT DE
L'EMPREINTE DIGITALE
CHEZ LES HUMAINS.

LORSQUE LES CHIENS SE LÈCHENT LA TRUFFE,
ILS CAPTENT DES PARTICULES ODORANTES ET LES
TRANSMETTENT À LEURS RÉCEPTEURS.



ILS PEUVENT RECONNAÎTRE LE
PARFUM DE LEUR MAÎTRE DANS
UN STADE PLEIN À CRAQUER
MAIS ILS SONT INCAPABLES
DE SE RENCONTRER SANS
SE RENIFLER LE DERRIÈRE.



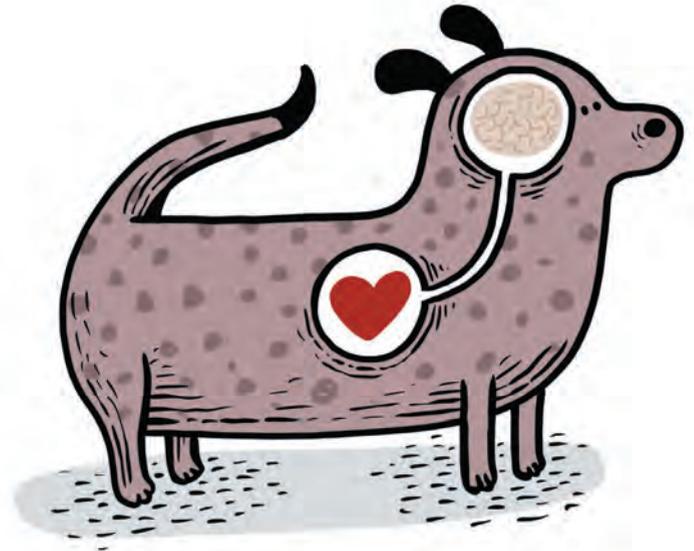
LA MÉMOIRE

CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS LEUR CARACTÉRISTIQUE PRINCIPALE, MAIS LES CHIENS ONT UNE BIEN MEILLEURE MÉMOIRE QUE CE QUE L'ON POURRAIT SUPPOSER. ILS PEUVENT APPRENDRE, MÉMORISER ET RECONNAÎTRE PLUS DE MILLE MOTS.

J'ADORE LES MOTS FLÉCHÉS.



LES HUMAINS CONSTRUISSENT DES SOUVENIRS À PARTIR DE RÉCITS ET DE STRUCTURES LOGIQUES. LES CHIENS SE SOUVIENNENT DEPUIS L'ÉMOTION. C'EST POURQUOI ILS PEUVENT OUBLIER DES ÉVÉNEMENTS RÉCENTS, MAIS SE SOUVENIR D'UN DÉTAIL SURVENU DES ANNÉES PLUS TÔT.



DOCTEUR GUZMÁN, VOUS VOUS SOUVENEZ DE MOI ? VOUS M'AVEZ VACCINÉ IL Y A DOUZE ANS ET VOUS M'AVEZ FAIT MAL.





LEUR MÉMOIRE EST SI
PRODIGIEUSE...

... QU'ILS OUBLIENT
QU'ILS COURENT APRÈS
LEUR PROPRE QUEUE.



LA VUE

ON CROIT COMMUNÉMENT QUE LES CHIENS VOIENT EN NOIR ET BLANC, MAIS C'EST FAUX.



POUR COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA VUE DES CHIENS, IL FAUT PARLER DES CELLULES PHOTOSENSIBLES DE L'ŒIL SITUÉES DANS LA RÉTINE :
LES CÔNES ET LES BÂTONNETS.



JE SUIS UN CÔNE, ET LORSQU'IL Y A BEAUCOUP DE LUMIÈRE, JE ME CHARGE DE DÉFINIR LES COULEURS ET D'OPTIMISER LA NETTETÉ ET L'ACUITÉ VISUELLE.



JE SUIS UN BÂTONNET ET LORSQU'IL FAIT SOMBRE, J'AMÉLIORE LA VISION PÉRIPHÉRIQUE, MAIS AVEC UNE RÉOLUTION PLUS BASSE.



LES HUMAINS POSSÈDENT 3 TYPES DE CÔNES, LES CHIENS SEULEMENT 2, MAIS ILS ONT 30 FOIS PLUS DE BÂTONNETS.

CHAQUE TYPE DE CÔNES PERÇOIT UNE CERTAINE LONGUEUR D'ONDE : LA COMBINAISON DE CES LONGUEURS D'ONDES DÉTERMINE LE SPECTRE VISIBLE POUR CHAQUE ESPÈCE.



LES CÔNES DES CHIENS SONT SPÉCIALISÉS DANS LA PERCEPTION DES LONGUEURS D'ONDES CORRESPONDANT AU BLEU ET AU JAUNE.



LES COULEURS SITUÉES ENTRE CES DIFFÉRENTES LONGUEURS D'ONDES, COMME L'ORANGE OU LE VERT, SONT PERÇUES COMME DES TONS DE JAUNE. CELLES QUI S'EN ÉLOIGNENT LE PLUS SONT PERÇUES COMME MONOCHROMES.

C'EST QUOI, CETTE COULEUR ?

JAUNE.

BRAVO !





GRÂCE À LEURS NOMBREUX BÂTONNETS, LES CHIENS JOUISSENT D'UNE EXCELLENTE VISION NOCTURNE, PARTICULIÈREMENT UTILE POUR DÉTECTER LES MOUVEMENTS. ON PENSE QU'IL S'AGIT D'UN MÉCANISME ÉVOLUTIF POUR LEUR PERMETTRE DE CHASSER LEURS PROIES.

BAAAALLE



LES CHIENS NE VOIENT PAS TOUS DE LA MÊME MANIÈRE.



LES CHIENS À MUSEAU LONG ONT UNE VISION PÉRIPHÉRIQUE PLUS LARGE QUI PEUT ATTEINDRE LES 270°. CELLE DES CHIENS À MUSEAU COURT ATTEINT LES 180° (COMME CELLE DES HUMAINS).

LA FORME DU CRÂNE DES CHIENS À MUSEAU LONG LES OBLIGE À NOUS REGARDER DU COIN DE L'ŒIL. C'EST POUR ÇA QU'ILS HOCHENT LA TÊTE DE DROITE À GAUCHE, CE QUI LEUR DONNE L'AIR PARTICULIÈREMENT STUPIDE. CEUX AU MUSEAU COURT NOUS REGARDENT EN FACE. C'EST SÛREMENT POUR ÇA QUE LES HUMAINS LES AIMENT TANT.

