

BONJOUR TOUT  
LE MONDE,  
MERC.



MERCI,  
MERC.



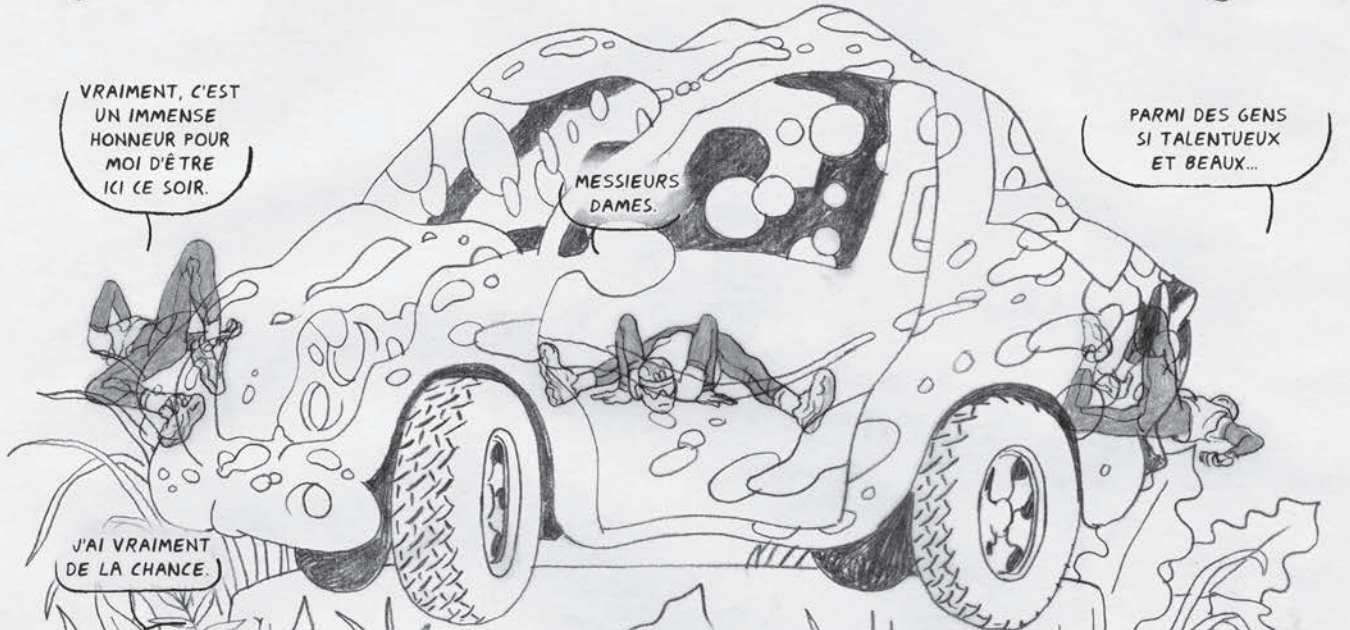
WOW.



VRAIMENT, C'EST  
UN IMMENSE  
HONNEUR POUR  
MOI D'ÊTRE  
ICI CE SOIR.

MESSIEURS  
DAMES.

PARMI DES GENS  
SI TALENTUEUX  
ET BEAUX...



J'AI VRAIMENT  
DE LA CHANCE

DE LA CHANCE  
D'ÊTRE LÀ.

C'EST UN  
HONNEUR.

J'EN PERDS  
MES MOTS.

PARDONNEZ-MOI  
MONSIEUR,

JE ME DEMANDAIS SI  
JE POUVAIS VOUS  
INVITER À NE PAS  
FAIRE D'ÉTIREMENTS  
À CET ENDROIT  
POUR LE MOMENT?

NON



VOUS TROUVEREZ  
UN CENTRE DE  
FITNESS ENTIÈREMENT  
ÉQUIPÉ COMPRENANT  
UNE VASTE SALLE  
DE YOGA AU  
TROISIÈME ÉTAGE...



J'AIMERAIS  
REMERCIER —

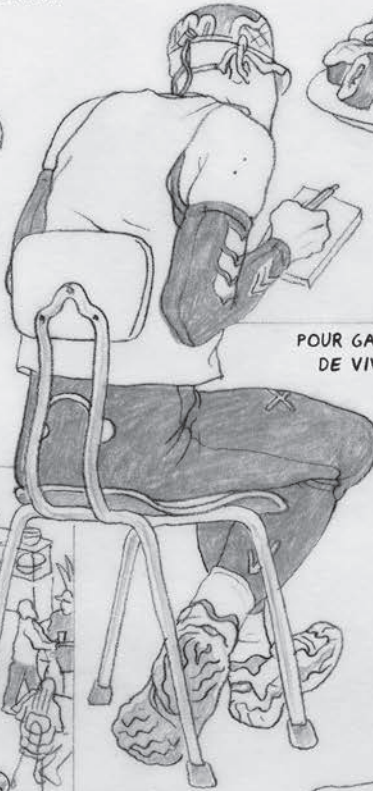


JE SUIS EN TRAIN DE MANGER UNE IMMENSE ASSIETTE DE SUSHIS AU PETIT DÉJEUNER ET PERSONNE NE PIPE MOT.

AVEC LE TEMPS, J'AI APPRIS QU'IL Y AVAIT D'AUTRES STRATÉGIES POUR PROTÉGER SON INTIMITÉ ET RESTER DISCRET QUE LE LENT RETRAIT DE LA SOCIÉTÉ JUSQU'À SE TRANSFORMER EN ERMITE.



CHER ROBERT DE NIRO,



POUR GARDER LE PRIVILÈGE DE VIVRE UNE RELATION TRANQUILLEMENT SUBLIME AVEC LE GRAND PUBLIC.



J'AI ENVISAGÉ DES RELIGIONS PLUS RIGOUREUSES TELLES QUE LE BOUDDHISME OU PEUT-ÊTRE L'ISLAM.



JE PENSE QUE JE SERAIS DOUÉ POUR ÇA.

NOUS, LES ARTISTES, DEVONS RECHERCHER L'HUMILITÉ LIÉE À LA DISCIPLINE. JE ME VOIS À GENOUX, PAUMES DRESSÉES, EN ROBE DE PRÊTRE.



L'INTELLIGENCE SPIRITUELLE.

TU TE SOUVIENS, QUAND IL ÉTAIT TELLEMENT ÉVIDENT QUE J'ÉTAIS DÉPRIMÉ OU INQUIET, ET QUE JE GALÉRAIS SUR LE TOURNAGE DE "HAPPINESS THERAPY", TU M'ASSEYAS EN FACE DE TOI ET TU ME DISAIS TOUT DOUCEMENT...

"QU'EST-CE QUI T'INSPIRE ?"

... ET PUIS UN BEAU JOUR, PAR FRUSTRATION, JE T'AI DIT QUE C'ÉTAIT UNE QUESTION IDIOTE ET QUAND TU ES PARTI, JE T'AI RATTRAPÉ POUR M'EXCUSER ET POUR TE DIRE QUE JE NE LE PENSais PAS ?

EN FAIT, JE LE PENSais.

ET C'ÉTAIT BIEN UNE QUESTION IDIOTE.

BONJOUR, MONSIEUR, COMMENT ALLEZ-VOUS ?

QU'EST-CE QUE JE PEUX VOUS SERVIR ? UN PEU DE CAFÉ POUR COMMENCER, PEUT-ÊTRE ?

EUH, EH BIEN...



JE NE VOIS PAS COMMENT CE SERAIT POSSIBLE.

IL N'Y A PAS DE TASSE À CAFÉ SUR CETTE TABLE.

HMM...

JE VOIS LE PROBLÈME.

SI VOUS LE SOUHAITEZ, JE PEUX ÉVIDEMMENT VOUS APPORTER UNE TASSE POUR LE CAFÉ.

NON, JE NE SUPPORTE PAS LA CAFÉINE.

JE N'AI QUE CE VERRE DE JUS D'ORANGE...





Cravings  
BUFFET

MAIS PEUT-ÊTRE  
QUE TU NE PRÊTES  
PAS TOUJOURS ASSEZ  
ATTENTION À CE QUE  
TU DIS PRÉCISEMENT.

BIEN QUE J'APPRÉCIE  
SOUVENT TON PHRASE  
ÉPURÉ ET QUE J'Y  
VOIS L'EXPRESSION  
DE TA SAGESSE  
DÉCONTRACTÉE.

C'EST MÊME TOUT  
LE CONTRAIRE.

ET POUR  
ÊTRE PARFAITEMENT  
HONNÊTE AVEC TOI,

PAS QUE  
TU SOIS  
IDIOT.

PAS DU  
TOUT.

JE NE DIRAIS  
PAS QUE TU ES  
UN ORATEUR NÉ.

MAIS MOI, SI. J'AI  
BEAUCOUP ÉTUDIÉ ET J'AI  
BEAUCOUP TRAVILLÉ.

ET JE PRÉFÈRE ÊTRE  
AUTHENTIQUE QUE FEINDRE L'HUMILITÉ.

NÉANMOINS, AU BOUT DU COMPTE,  
JE SUIS ASSEZ MALIN POUR SAVOIR QUE LE  
TRAVAIL, LA DISCIPLINE OU LA STRATÉGIE NE ME  
PERMETTRONT JAMAIS D'ÊTRE À TA HAUTEUR.

JE SAIS QUE JE NE SERAI JAMAIS À TON NIVEAU.

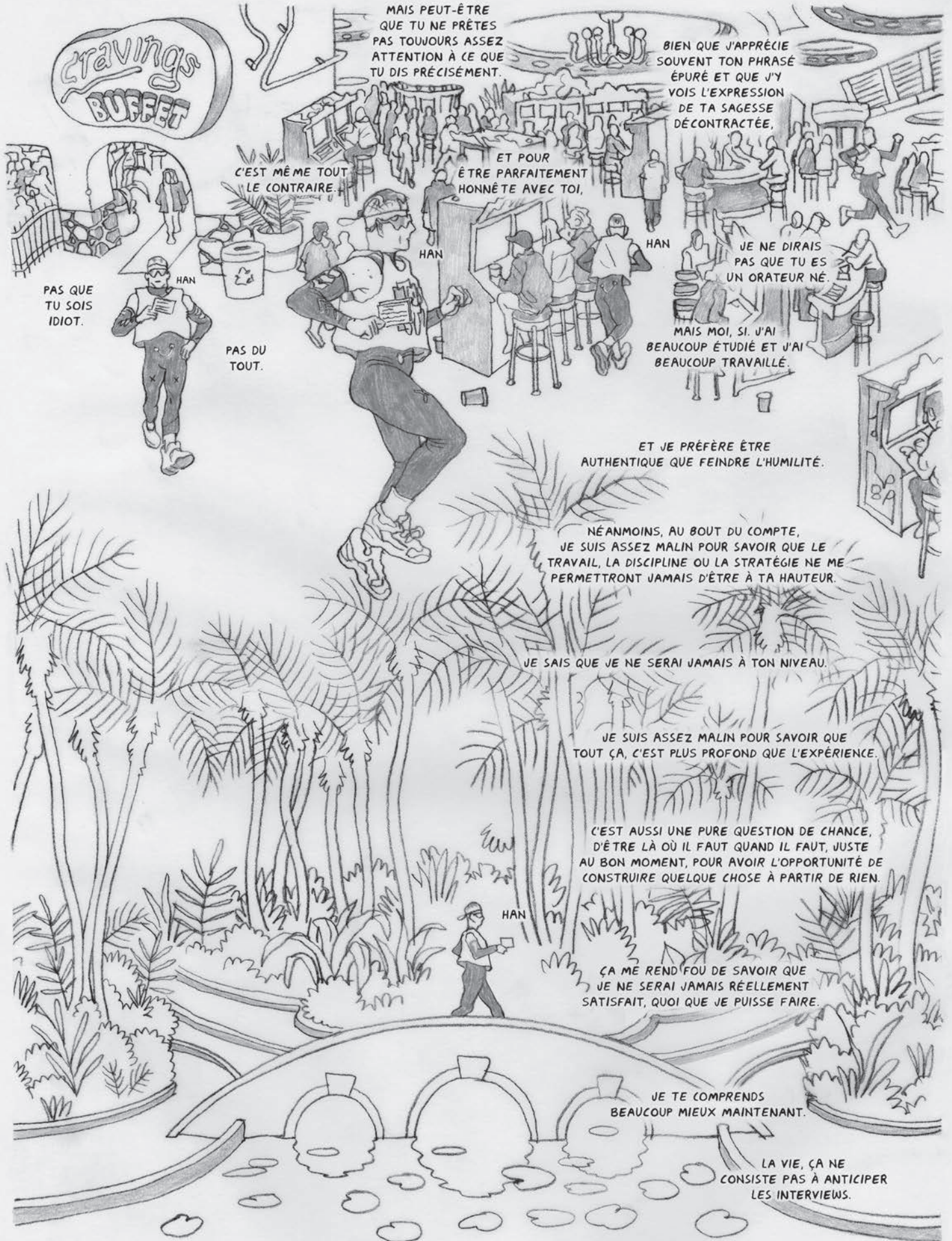
JE SUIS ASSEZ MALIN POUR SAVOIR QUE  
TOUT ÇA, C'EST PLUS PROFOND QUE L'EXPÉRIENCE.

C'EST AUSSI UNE PURE QUESTION DE CHANCE,  
D'ÊTRE LÀ OÙ IL FAUT QUAND IL FAUT, JUSTE  
AU BON MOMENT, POUR AVOIR L'OPPORTUNITÉ DE  
CONSTRUIRE QUELQUE CHOSE À PARTIR DE RIEN.

ÇA ME REND FOU DE SAVOIR QUE  
JE NE SERAI JAMAIS RÉELLEMENT  
SATISFAIT, QUOI QUE JE PUISSE FAIRE.

JE TE COMPRENDS  
BEAUCOUP MIEUX MAINTENANT.

LA VIE, ÇA NE  
CONSISTE PAS À ANTICIPER  
LES INTERVIEWS.







QUAND J'ÉTUDIAIS LE FRANÇAIS, J'AI PRIS L'HABITUDE DE CHERCHER L'ÉTYMOLOGIE DES MOTS QUE JE NE COMPRENAIS PAS OU DES MOTS QUE JE TENAIS POUR ACQUIS.

TU SAIS CE QUE ÇA VEUT DIRE, L'INSPIRATION ?  
OU PLUTÔT CE QUE ÇA VOULAIT DIRE AUTREFOIS, JE SUPPOSE ?

NON

NON, ELLE NE ROUVRIRA PAS AVANT LA MI-JUIN. OUI, J'EN AI BIEN PEUR.

DÉSOLÉE !

OUI, J'EN AI BIEN PEUR.

OUI, MERCI.

AU REVOIR.



QUE PUIS-JE POUR VOUS ?

SALUT ÇA VA ?

VOUS POURRIEZ...

POSTER ÇA POUR MOI, S'IL VOUS PLAÎT ?

FRANCHEMENT,

CE SERAIT AVEC PLAISIR.

C'EST SEULEMENT QU'IL ME SEMBLE QU'IL FAUDRAIT UNE ENVELOPPE, TIMBRÉE.

AH, OK.

JE N'AI PAS ÇA DU TOUT.



MONSIEUR - C'EST LOIN D'ÊTRE UN PROBLÈME.

NOUS AVONS DES TIMBRES ET DES ENVELOPPES À VOUS PROPOSER

HUM, OK.

EN VÉRITÉ, JE N'AI PAS DE LIQUIDE OU DE CARTE BANCAIRE SUR MOI EN CE MOMENT.

MONSIEUR, AVEC VOTRE PERMISSION, NOUS POUVONS SIMPLEMENT AJOUTER CETTE SOMME À LA NOTE DE VOTRE CHAMBRE.

BIEN SÛR.

JE CROIS QUE J'AI LA CHAMBRE EUH...

ET NOUS SERIONS RAVIS DE VOUS LES FOURNIR.

MAIS NOUS ALLONS MALHEUREUSEMENT DEVOIR VOUS DEMANDER DE BIEN VOULOIR LES RÉGLER.

EST-CE QUE CELA VOUS CONVIENT ?

QUATRE

ZÉRO SIX ?

JE CROIS ?

JE SORTAIS COURIR.

NON.

PUIS-JE SAVOIR S'IL S'AGIT D'UN ENVOI AUX ÉTATS-UNIS ?

EUH, NEW YORK.

MR. EGGER ? ET ÊTES-VOUS MEMBRE DE NOTRE PROGRAMME ÉLITE ?



TRÈS BIEN, ENTENDU.

CELA FERA DONC CINQ DOLLARS ET SOIXANTE-TROIS CENTS.

NOUS AVONS DE NOMBREUX TYPES D'ENVELOPPE À VOUS PROPOSER.

IL Y EN A BEAUCOUP...

NOUS AVONS UN GRAND ÉVENTAIL DE THÈMES,

VOUS N'AVEZ QU'À CHOISIR CELUI QUE VOUS VOULEZ.

OK, C'EST ORGANISÉ...

...COMMENT ?

OK, ESSAYONS DE COMPRENDRE TOUT ÇA ENSEMBLE.

QUELS SONT VOS CENTRES D'INTÉRÊT ?

J'AIME COURIR.

HMM... JE PENSAIS PLUTÔT EN TERMES CULTURELS...

VOUS AIMEZ LE SPORT ?  
LA MUSIQUE ?  
LE CINÉMA ?

L'HISTOIRE ?  
LA GUERRE ?

LE CINÉMA ?

ALORS, VOUS ÊTES FAN DE CINÉMA.

PARFAIT. C'EST EXACTEMENT CE QUE J'AURAI CHOISI.

OK.

VOICI DONC LA SECTION CINÉMA. VOUS POUVEZ... CHOISIR UNE STAR IMPORTANTE DE L'HISTOIRE DE HOLLYWOOD... LÀ, VOUS AVEZ JAMES DEAN ET MARILYN MONROE.

HMM.

OU ! VOUS AVEZ AUSSI LE CHOIX DU FILM. EST-CE QUE VOUS AVEZ DÉJÀ VU...

"AUTANT EN EMPORTE LE VENT" ?

NON, JE NE L'AI PAS ENCORE VU. MON DIEU,

VOUS DEVRIEZ VRAIMENT, C'EST UN FILM FORMIDABLE.

AH OUI ?

BON DIEU. J'AI VRAIMENT DU MAL À ME DÉCIDER.

IL Y EN A DES MILLIONS.

VOUS AIMEZ LES FILMS D'ACTION ? LES COMÉDIES ? IL Y A LES FILMS DE SUPER-HÉROS. OU D'HORREUR.

EH BIEN...

QU'EST-CE QUE VOUS CHOISIRIEZ ?

HMM, EH BIEN...

ON POURRAIT PARTIR SUR DES CLASSIQUES DE LAS VEGAS... IL Y A "LEAVING LAS VEGAS", QUE J'ADORE... IL Y A "SHOWGIRLS", IL Y A "CASINO", C'EST DE SCORSESE, JE CROIS...

ÇA DIT VRAIMENT : "VA TE FAIRE FOUTRE, JE SUIS À LAS VEGAS !"

OUI, "CASINO", ALLONS-Y.

MAIS N'OUBLIONS PAS ELVIS !

ELVIS, C'EST LAS VEGAS ET LE CINÉMA.

NON NON, "CASINO", C'EST PARFAIT, MERCI.

JE VOUS EN PRIE. J'AJOUTE IMMÉDIATEMENT LE COÛT SUR VOTRE NOTE.

ET ALLEZ-VOUS NOUS QUITTER AUJOURD'HUI, MR. EGGER ?

NON.





QUELQUE CHOSE  
COMME "INSUFFLER".

HAN

C'EST COMME SI  
TU ME DEMANDAIS...

CE QUI PASSE  
PAR LES LÈVRES.

COMME UNE ÉNERGIE CHI OU L'ESPRIT SAINT QUI  
ENTRERAIT DIRECTEMENT EN VOUS AU MOMENT  
OÙ ON ÉCRIRAIT UNE PARTIE DE LA BIBLE OU ON  
COMPOSERAIT UN CLASSIQUE DE LA CHANSON.

PAR QUELLES LÈVRES  
PASSE LE SOUFFLE  
SACRÉ DE L'ESPRIT ?



JE N'EN SAIS RIEN, MEC.

LA QUESTION EST  
BEAUCOUP TROP VASTE.  
QU'EST-CE QUE JE  
SUIS CENSÉ DIRE ?

HAN

HONNÊTEMENT ?

LE RESPECT DE MES PAÏRS ?

MAIS QUI ?

LES CONVENTIONS ?

ÊTRE LE MEILLEUR ?

ALLER JUSQU'AU BOUT ?

LE MEILLEUR  
QUOI, AU JUSTE ?



PARDON,

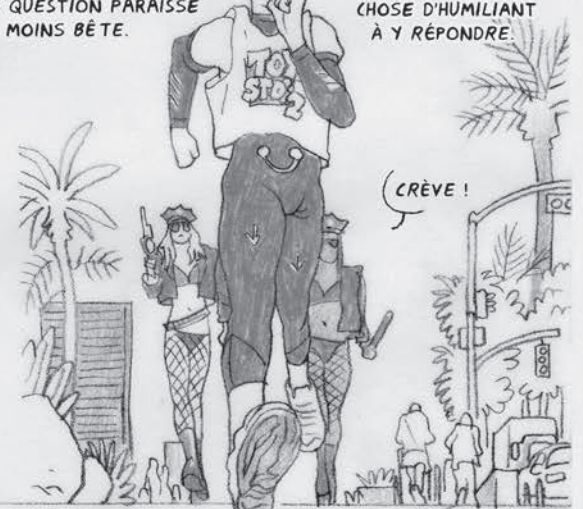
PARDON,  
EXCUSEZ-MOI

DÉSOLÉ,  
JE VEUX  
PASSER.

J'AI PASSÉ BEAUCOUP  
DE TEMPS ET CONSACRÉ  
BEAUCOUP D'ÉNERGIE À  
FAIRE EN SORTE QUE  
CETTE QUESTION PARAISSE  
MOINS BÊTE.

HAN

TOUT COMPTE FAIT,  
IL Y A QUELQUE  
CHOSE D'HUMILIANT  
À Y RÉPONDRE



CRÈVE !



CE SERAIT COMME SI  
JE TE DEMANDAIS...

HAN



HAN

PUISQU'ON EST  
SUR LA PENTE  
DESCENDANTE...



HAN

QU'EST-CE QUE  
TU EXPIRES, BOB ?



QUEL DIEU QUEL  
ESPRIT QUELLE  
ÉNERGIE

HAN



EST-CE QUE  
TU LAISSES

HAN

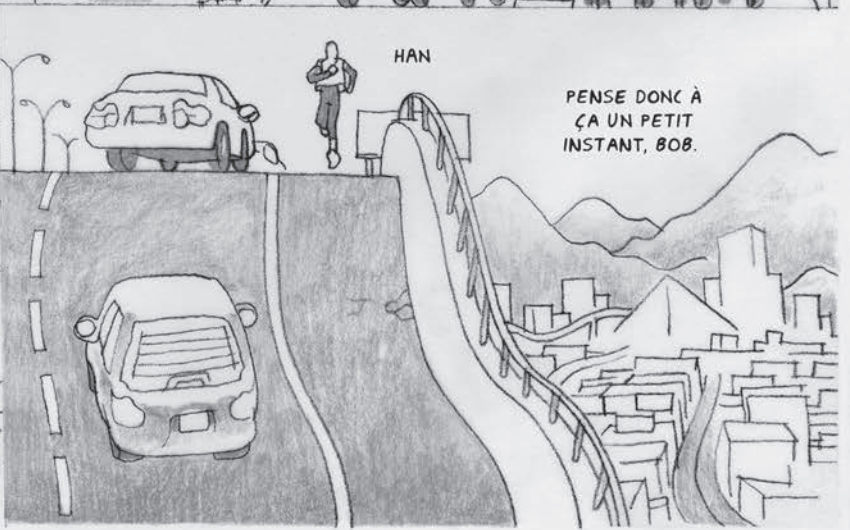


PASSER PAR  
TES LÈVRES ?

HAN



QU'EST-CE QUE  
TU EXHALES ?



HAN

PENSE DONC À  
ÇA UN PETIT  
INSTANT, BOB.



