

... DONC... ON DOIT VOIR CELUI-CI ; PUIS ENCORE DEUX AUTRES, À SALVADOR...

C'EST POUR LA TÉLÉ ?

POUR UN JOURNAL.



... ÇA SORTIRA DANS LE SUPPLÉMENT TOURISME DE LA FOLHA... MAIS, CE MUSÉE-LÀ, ON AVAIT DU MAL À LE DÉGOTER...

DITES, VOUS SERIEZ PARTANT POUR NOUS DONNER VOTRE TÉMOIGNAGE ?



TÉMOIGNAGE... ?

OUI... COMME ÇA, EN TANT QU'HABITANT DU COIN.

VOUS HABITEZ BIEN À CABOTO, C'EST ÇA ?

C'EST ÇA.



ALORS, CE SERAIT JUSTE QUELQUES MOTS SUR LES ENVIRONS, LE MUSÉE... VOUS Y ÊTES DÉJÀ ALLÉ, VOUS LE CONNAISSEZ, LE MUSÉE ?



JE CONNAIS, OUI.

ALORS DITES-NOUS JUSTE QUELQUES MOTS SUR LES ENVIRONS... COMMENT C'EST, TOUT ÇA... LA VIE PAR ICI... D'ACCORD ?

D'ACCORD...



... ENFIN... BON, D'ACCORD, D'ACCORD...

ONZE HEURES VINGT, 13 OCTOBRE 2003... DIRECTION LE MUSÉE WANDERLEY DE PINHO... RECÔNCAVO...



JE M'ENTRETIENS AVEC...



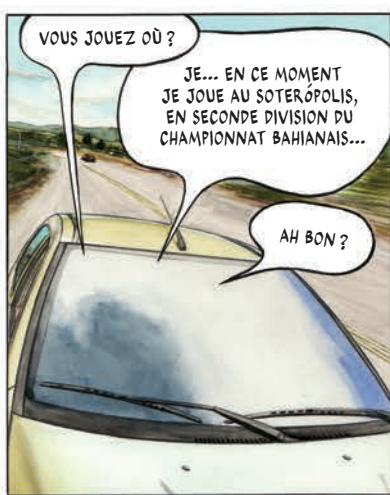
AGNALDO ADELINO MENDES DE BRITO, HABITANT DE CABOTO...

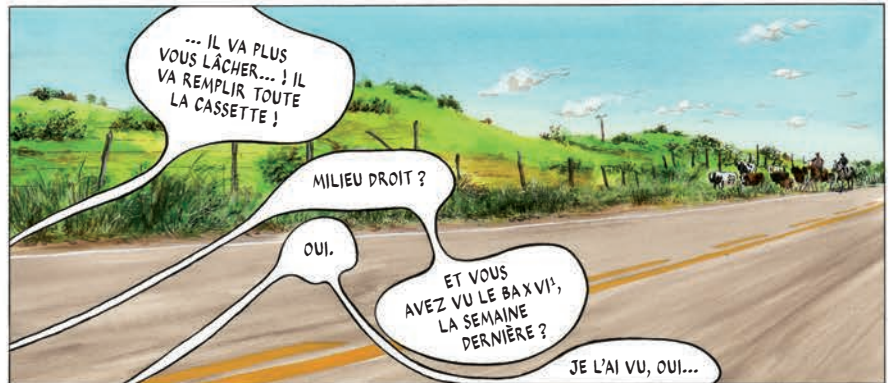


... J'HABITE PRÈS DU MUSÉE QUE VOUS... LE MUSÉE OÙ VOUS VOULEZ ALLER... JE... JE TRAVAILLE...



PARLEZ PLUS FORT, SINON ON RISQUE DE PAS VOUS ENTENDRE SUR LA BANDE, IL Y A BEAUCOUP DE VENT, LÀ.





1. Désignation du classico opposant les deux clubs les plus importants du football bahianais, le Bahia et le Vitória.





