

DARRYL CUNNINGHAM

L'ÈRE DE L'ÉGOÏSME

COMMENT LE NÉOLIBÉRALISME L'A EMPORTÉ



UNE FOIS AYN RAND REVENUE
À NEW YORK, UN PETIT GROUPE
DE GENS COMMENÇA À SE
RASSEMBLER AUTOUR D'ELLE.



CE GROUPE ÉTAIT COMPOSÉ DE
NATHAN, BARBARA, DE QUELQUES
AMIS, DE MEMBRES DE LA FAMILLE
ET D'ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ.

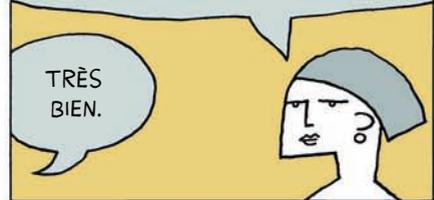


PAR DÉRISION, ILS SE NOMMAIENT EUX-MÊMES
"LE COLLECTIF". ILS ÉTAIENT ATTIRÉS PAR
LA FORTE PERSONNALITÉ DE RAND ET PAR
SA NOTORIÉTÉ EN LITTÉRATURE.



ILS ÉTAIENT TOUS JEUNES,
PASSIONNÉS PAR LES IDÉES, ET
AVAIENT SOIF D'ENTENDRE LA
PAROLE DE L'AUTEURE À SUCCÈS.

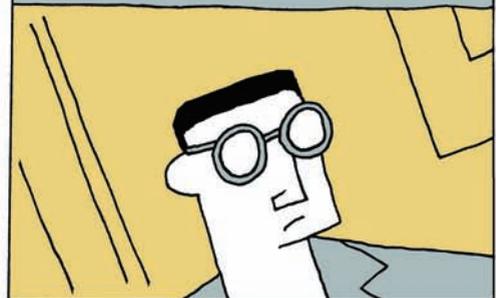
PENSER PAR MOI-MÊME. ET CHERCHER
LE CHEMIN DE LA VÉRITÉ, QUELQUE
SOIT L'ENDROIT OÙ IL ME MÈNERA.



UNE DE SES PREMIÈRES RECRUES
FUT ALAN GREENSPAN, LE FUTUR
PRÉSIDENT DE LA RÉSERVE FÉDÉRALE
AMÉRICAINNE, LA FED.



BRIÈVEMENT MARIÉ À JOAN MITCHELL,
UNE AMIE PROCHE DE BARBARA,
GREENSPAN S'IMPLIQUAIT DANS LES
DÉBATS QUI DURAIENT TOUTE LA NUIT,
ET ÉCRIVAIT DES COMMENTAIRES ACÉ-
RÉS DANS LA NEWSLETTER DE RAND.



GREENSPAN ÉTAIT NÉ
À NEW YORK, DANS LE NORD
DE MANHATTAN, EN 1926.



SES PARENTS AVAIENT
DIVORCÉ QUAND IL AVAIT 5 ANS.
SA MÈRE L'AMENA VIVRE DANS
LE BRONX DANS SA FAMILLE.



ENFANT, IL MONTRA DES SIGNES
D'INTELLIGENCE PRÉCOCE. EN
MATERNELLE, IL ÉTAIT CAPABLE
D'ADDITIONNER DES NOMBRES
À TROIS CHIFFRES DE TÊTE.



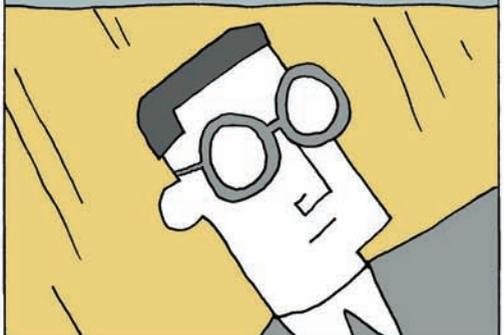
C'ÉTAIT UNE FAMILLE DE MUSICIENS.
GREENSPAN SE MIT À LA CLARINETTE,
DANS LA MÊME CLASSE QUE STAN
GETZ, ET JOUA PAR LA SUITE DANS
LA FORMATION DE WOODY HERMAN.



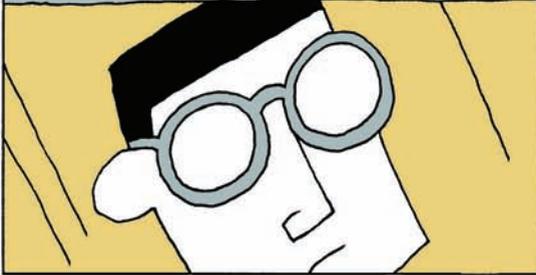
DÉCRIT COMME SOLITAIRE ET
TRÈS CONVENTIONNEL, GREENSPAN
MARQUA SON INDÉPENDANCE ENVERS
SA FAMILLE EN REFUSANT DE FAIRE
SA BAR-MITZVAH.



IL ÉTUDIA L'ÉCONOMIE
À L'UNIVERSITÉ DE NEW YORK,
OBTENANT UNE MAÎTRISE PUIS
UN MASTER DANS CE DOMAINE.



RAND L'APPELAIT "LE CROQUE-MORT", DU FAIT DE SA NATURE SOMBRE ET RÉSERVÉE. NÉANMOINS, IL DEVINT L'UN DES FAVORIS DE L'ÉCRIVAINNE.



L'ÉCONOMISTE LIBERTARIEN MURRAY ROTHBARD RENCONTRA ÉGALEMENT RAND ET LE COLLECTIF QUI L'ENTOURAIT.



RAND N'ÉTAIT PAS MA TASSE DE THÉ. ELLE ÉTAIT ÉPUISANTE. SON ÉNERGIE INTARISSABLE ET EXUBÉRANTE ÉCRASAIT TOUT.



CE COLLECTIF M'HORRIFIAIT. C'ÉTAIT DES PERSONNES PASSIVES ET DÉPENDANTES, QUI VOLETAIENT AUTOUR DE RAND COMME UN ESSAIM D'ABEILLES.



ILS ÉTAIENT COMME DES MORTS-VIVANT, DÉNUÉS DE TOUT ENTHOUSIASME OU D'IMAGINATION, ET ENTIÈREMENT TRIBUTAIRES DE RAND POUR LEUR NOURRITURE INTELLECTUELLE.



J'AVAIS L'IMPRESSION QUE, SI JE CONTINUAIS À LA VOIR, MA PERSONNALITÉ ET MON INDÉPENDANCE SERAIENT ANNIHILÉS PAR L'INCROYABLE PUISSANCE DE SA VOLONTÉ.



BARBARA WEIDMAN AVAIT DEPUIS LONGTEMPS DES DOUTES QUANT À SES SENTIMENTS ENVERS NATHAN.



EN S'INSCRIVANT À L'UNIVERSITÉ DE NEW YORK, ELLE PENSAIT QUE LEUR RELATION CESSERAIT.



MAIS NATHAN ÉTAIT VENU AVEC ELLE, PUIS AYN RAND AVAIT SUIVI.



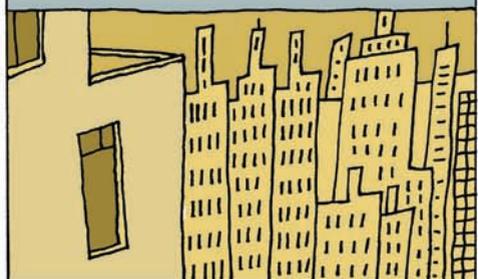
UN SOIR, RAND INTERROGEA BARBARA À PROPOS DE SA RELATION AVEC NATHAN.



BARBARA FUT FORCÉE D'AVOUCER QU'ELLE AVAIT COUCHÉ AVEC UN AUTRE HOMME AU COURS DE L'ÉTÉ QU'ELLE AVAIT PASSÉ LOIN DE NATHAN.



POUR RAND, LE FAIT QUE BARBARA AIT ÉTÉ INCAPABLE DE S'ENGAGER AVEC NATHAN, QUI ÉTAIT CLAIREMENT SON IDÉAL INTELLECTUEL, PROUVAIT QUE LA JEUNE FEMME AVAIT DES PROBLÈMES PSYCHOLOGIQUES.



NATHAN DEVINT ENSUITE
LE PSYCHOLOGUE OFFICIEUX
DE BARBARA, AVEC LA
BÉNÉDICTION D'AYN RAND.



AYN M'A CONVAINCU
QUE NATHAN ÉTAIT UN
HOMME EXCEPTIONNEL, D'UNE
INTELLIGENCE PROFONDE. NOUS
AVIONS TOUS LES INGRÉDIENTS
POUR UN MARIAGE PARFAIT.



ILS FINIRENT PAR SE MARIER EN 1953...



ILS CHANGÈRENT LEUR NOM
DE FAMILLE EN BRANDEN - PARCE
QU'IL COMPORTAIT LE NOM RAND.
ET NATHAN DEVINT NATHANIEL.



AU COURS DE CETTE PÉRIODE,
RAND FORMULAIT LES BASES
DE SA PHILOSOPHIE, APPELÉE
OBJECTIVISME.



L'HOMME EST UNE CRÉATURE
RATIONNELLE QUI UTILISE SON
CERVEAU POUR SURVIVRE.



LA FACULTÉ D'ÊTRE RATIONNEL
NÉCESSITE L'INDÉPENDANCE
ET L'INDIVIDUALITÉ POUR
FONCTIONNER CORRECTEMENT.



DE CE FAIT, UNE ÉTHIQUE
DE L'ÉGOÏSME EST APPROPRIÉE
POUR TOUT HOMME RATIONNEL.



TOUT PROBLÈME D'ORDRE
MORAL OU ÉTHIQUE PEUT-ÊTRE
ENVISAGÉ SOUS CET ANGLE.



RAND MIS CES VALEURS
AU CENTRE DE SON
MAGNUM OPUS, LA GRÈVE.



QUE SE PASSERAIT-IL SI LES PERSONNES CRÉATIVES DU MONDE ENTIER, LES GENS DE
L'ESPRIT, REFUSAIENT QUE LEURS INVENTIONS, LEUR ART, LEUR LEADERSHIP COMMERCIAL,
LEURS RECHERCHES SCIENTIFIQUES ET TOUTE NOUVELLE IDÉE SOIENT UTILISÉES PAR
LE GOUVERNEMENT ? QUE SE PASSERAIT-IL S'ILS REFUSAIENT DE SE VOIR DÉPOUILLÉS
DE LEURS RICHESSES PAR L'IMPÔT, OU PRIVÉS DU RÉSULTAT DE LEUR TRAVAIL ?
QU'ARRIVERAIT-IL S'ILS SE METTAIENT EN GRÈVE ?



LE ROMAN RACONTE L'HISTOIRE APOCALYPTIQUE D'UNE AMÉRIQUE RUINÉE PAR LE COLLECTIVISME, OÙ LES INDUSTRIELS SONT PUBLIQUEMENT DÉNIGRÉS POUR S'ÊTRE RENDUS RICHES EN EXPLOITANT LES PAUVRES, ET OÙ LES PROFITS SONT MIS EN COMMUN POUR LE BIEN DU PLUS GRAND NOMBRE. DANS CE MONDE, LA MÉDIOCRITÉ EST UN OBJECTIF, ET LES AMBITIEUX SONT L'ENNEMI.



CEPENDANT, EN CETTE PÉRIODE DE CRISE, AU MOMENT OÙ LE PAYS A LE PLUS BESOIN D'EUX, LES PRINCIPAUX INDUSTRIELS DISPARAISSENT, LAISSANT LEURS BANQUES, LEURS MINES ET LEURS USINES SANS DIRIGEANTS. LES PETITES MAINS INCOMPÉTENTES QUI PRENNENT LA RELÈVE NE PEUVENT QU'ASSISTER, IMPUISSANTES, À L'EFFONDREMENT DE L'INDUSTRIE ET À L'ÉPUISEMENT DES RESSOURCES EN CHARBON, EN ACIER ET EN BIENS MANUFACTURÉS.



LE MYSTÉRIEUX PERSONNAGE
AU CENTRE DU ROMAN EST
JOHN GALT, L'HÉROÏQUE GÉNIE
AUX CHEVEUX CUIVRÉS.



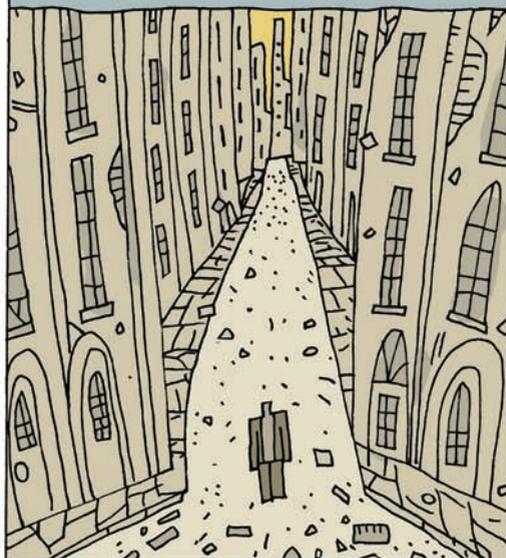
ON APPREND QUE C'EST GALT
QUI A ATTIRÉ CES TITANS DE
L'INDUSTRIE AU RAVIN DE GALT,
UNE VILLE SECRÈTE DANS LE
COLORADO, OÙ ILS ONT CRÉÉ
ENSEMBLE UNE ZONE DE LIBRE
ÉCHANGE UTOPIQUE.



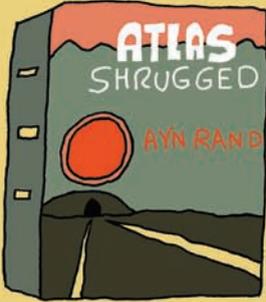
LE ROMAN SE CONCLUT COMME
LA SOURCE VIVE, PAR UN LONG
DISCOURS ET JOHN GALT
DIFFUSANT SON MANIFESTE
À UNE AMÉRIQUE MOURANTE...



GALT TERMINANT SON DISCOURS
EN ASSURANT QUE LES GRÉVISTES
REVIENDRONT BIENTÔT POUR
SAUVER CE MONDE EN RUINES.



APRÈS DOUZE ANNÉES D'ÉCRITURE, LA GRÈVE (ATLAS SHRUGGED), FUT PUBLIÉ LE 10 OCTOBRE 1957. LES CRITIQUES FURENT CINGLANTES.



COUVERTURE DE FRANCK O'CONNOR.

IL SERAIT DIFFICILE DE TROUVER UN TEL ÉTALAGE D'EXCENTRICITÉ GROTESQUE HORS D'UN ASILE DE FOUS. JOHN GALT DÉFEND EN FAIT LA DICTATURE.



À CHAQUE PAGE DE LA GRÈVE, ON PEUT ENTENDRE UNE VOIX ORDONNANT "AUX CHAMBRES À GAZ. ALLEZ !"



AYN RAND S'ATTENDAIT À ÊTRE ATTAQUÉE, MAIS ELLE NE PENSAIT PAS QUE SA VISION DU MONDE SERAIT COMPARÉE AU FASCISME.



SUITE À LA PUBLICATION DU LIVRE, ELLE TOMBA EN DÉPRESSION.



LES VENTES ÉTAIENT BONNES, MAIS CE N'ÉTAIT PAS ASSEZ POUR RAND. ELLE CROYAIT QUE SON ROMAN SERAIT CONSIDÉRÉ COMME UNE ŒUVRE MAJEURE, QUI ALLAIT CHANGER EN PROFONDEUR LA SCÈNE POLITIQUE AMÉRICAINE.



DU FAIT DE LEUR PROXIMITÉ ET DE LEURS CENTRES D'INTÉRÊTS COMMUNS, IL ÉTAIT PEUT-ÊTRE INÉVITABLE QUE L'AMITIÉ ENTRE AYN ET NATHANIEL SE TRANSFORME EN QUELQUE CHOSE D'AUTRE.



NATHANIEL POUVAIT DONNER À AYN CE DONT SON MARI APATHIQUE ÉTAIT INCAPABLE : DE LA STIMULATION INTELLECTUELLE ET UN SOUTIEN MORAL.



LEUR LIAISON AVAIT COMMENCÉ EN 1954, IL AVAIT ALORS 25 ANS ET ELLE 49.



ILS N'ESSAYÈRENT PAS DE CACHER CETTE RELATION À LEURS CONJOINTS. ILS EURENT UNE RÉUNION TOUS LES QUATRE, ET RAND RÉUSSIT À CONVAINCRE FRANK ET BARBARA QUE LA CHOSE LA PLUS RATIONNELLE ET LA PLUS HONNÊTE À FAIRE ÉTAIT DE LES LAISSER CONTINUER À SE VOIR.

NOUS SOMMES DES PERSONNES SUPÉRIEURES, IL NOUS FAUT UNE SOLUTION D'ORDRE SUPÉRIEUR.

