

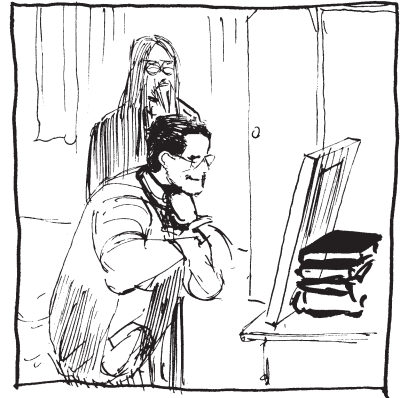
À présent, tes finances baisseront et ce n'est pas l'ART qui met du beurre dans les épinards. Tu auras progressé d'auto-éditeur à celui qui laisse les autres le faire pour lui.



Tu remarqueras peut-être que ton apparence devient un peu terne. Tu portes une vieille veste passée que ta mère t'a achetée quand tu avais quatorze ans.



Ton vieux copain Harwood t'informerait que le vieux bonhomme dans l'appartement à côté du sien est parti pour de bon en Amérique. Sers-toi: une écharpe et une brosse à habits. Merci, vieux bonhomme.

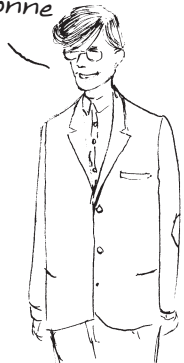


Même l'Homme au Carrefour a perdu de son lustre. Par nécessité, il se met à prendre un ch'ti pourcentage sur la table, le pauvre.

Un soir tu proposeras à Annie d'habiter ensemble.

Ce qui aura l'avantage supplémentaire de réduire les dépenses des aller-retour à Londres.

N'abandonne pas.



À cette étape, tu jugeras nécessaire de frauder le gouvernement. Par exemple, tu pourras faire semblant de loger chez ton vieux copain Danny Grey pour continuer à toucher le chômage.

Danny est ton "mentor" de ces cinq années passées à l'usine où tu découpais des plaques de métal en rectangles pour en faire des tuyaux.

Tu vois, le DESTIN s'arrange pour que tu reçoives de bonne heure l'annonce de ton rôle.



Spiegelman, le bohème de référence, viendra de commencer à publier Maus en feuilleton aux États-Unis, après avoir passé le plus grande partie des années soixante-dix à superviser la création de gadgets pour une compagnie de chewing-gum. L'Homme au Carrefour te forcera à le lire.

Alan Moore sera la grande anomalie. A ce stade, il sera pris avec le gang des Héros.

Mais il est appelé à devenir un artiste de grand mérite. Il aura commencé en vendant la bande hebdomadaire Maxwell the Magic Cat à son journal local, le Northants Post, sous le nom de Jill de Ray, une " salope frustrée " selon un lecteur.



Sous le nom de Curt Vile*, il y aura ajouté une demi-page dans l'hebdo rock national SOUNDS, partageant la page avec Savage Pencil.

Histoire de se marrer, Vile et Pencil auront échangé leurs places le temps d'une semaine. Pencil aura admirablement repris les personnages de Vile, mais ce dernier aura tué tous ceux qu'on lui aura confié.

Savage aura par la suite posé son crayon et n'aura plus dessiné de bandes dans Sounds

plus ou moins

en tout cas, c'est ce que dit la légende.



Tout le monde voudra Moore. Il écrira simultanément pour les 3 éditeurs de BD héroïques dans le style américain. Il obtiendra du gros et gras Marvel U.K., dans le but d'attiser les flammes locales, qu'ils passent des chroniques de fanzines.

C'est là qu'il écrira un article sur l'une des publications que tu auras faites avec Ilya, et via Ilya tu recevras un message très important.

Ce type te donnera ton billet pour la partie suivante du voyage - tu n'auras même pas été conscient qu'il t'avait à l'œil.

LINE REVIEWS

by alan moore

(insane space is given over entirely to the not inconsiderable outpourings of GEN, a multi-media empire making an attempt at global domination)

EA BEHIND PRO- (S) - to arrive at dated entirely by its ce. So, if you're an mic strip writer who writes, or an artist, or a poet, or a musician, or a p... taloust or indeed else that's interesting, get in touch with Bill at GEN by dropping a HULLYER, 13 FRESHFIELD TRENT GARDENS, HIGATE, LONDON N14

GEN 2 is a loose-leaf page, £1.00 inc. postage from Ed Hullyer, address left

I saw the first issue of Gen a few months ago and must admit to not being terribly impressed. With this second issue, most of my initial doubts have gone the way of all flesh. This is a remarkable entertaining package containing strips, poetry, illustration - music reviews, handy home hints, eight free postcards and a liberal smattering of fear, loathing and bolfo voice.

That's not to say that there weren't bits I enjoyed more than

There's a sort of foaming at the mouth brain-damaged energy at play here, and I find that entirely commendable. I shall be watching out for this one in the months to come. Then, I can rip off all the good, original ideas that come up and get paid vast sums of money for them while the creators languish in squalor and obscurity. I'm sorry. That's just the sort of person I am.

ACES No.1 A four page broadsheet comic, available for 10p and first class stamp from Ed Hullyer, address above.

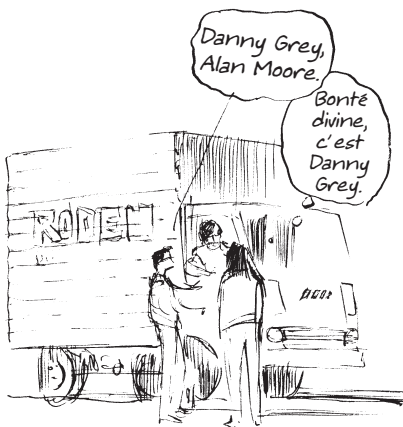


* Prononcer comme Kurt Weill.

Toi aussi, tu l'auras eu à l'œil, cette silhouette impossible à confondre avec une autre au Westminster Arms, Q.G. créatif officieux des marchés aux comics bimestriels, surtout après que sa photo soit passée dans le premier numéro de WARRIOR, l'ambitieux magazine de Dez Skinn. Bizarrement, c'est un buveur de lager.

Tu échangeras bien des réflexions avec ce bulldozer créatif, dans la mesure où qui que ce soit en est capable dans cette mêlée, et cela avant que qui que ce soit devienne une "star".

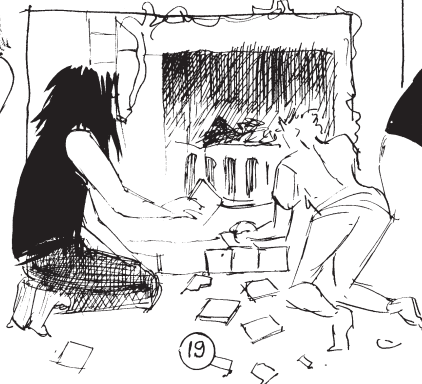
Tu lui rendras visite chez lui dans le Northamptonshire un mois plus tard, en te faisant transporter par Danny Grey lors d'une de ses livraisons au long cours.



Le foyer Moore sera chaotique.



À la fin de chaque soirée, Alan et Phyllis rassembleront tous les carreaux de la cheminée et les remettront à leur place.



Ils ne les cimenteront jamais, ni ne les colleront, ni rien, ils les remettront juste vaguement à leurs places.



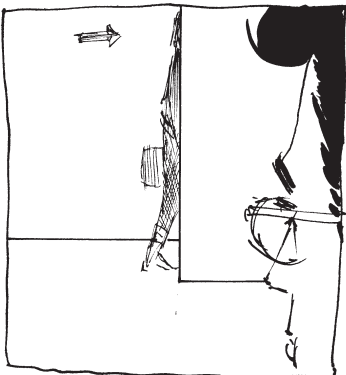
Un événement tragique dans un pays lointain va changer totalement le cours de ta vie.



Annie prend le prochain avion pour l'Australie pour s'occuper du bébé de son frère.

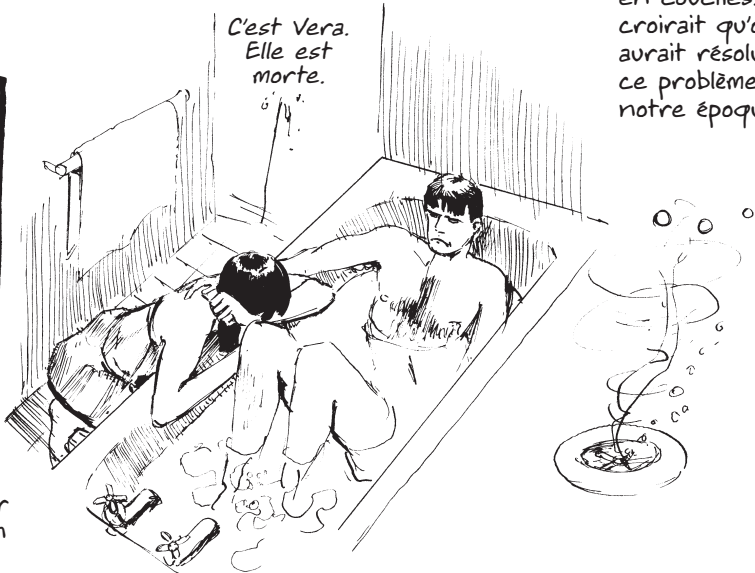


Les adieux à Heathrow ne sont jamais complets. Celle ou celle qui s'en va tourne un coin de couloir et disparaît dans un labyrinthe bureaucratique. C'est tout. Pas d'avions.

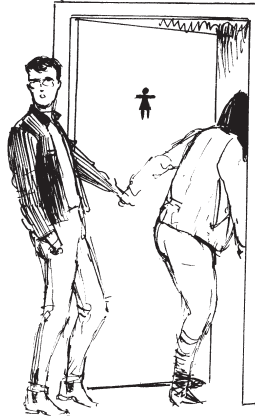


Tu seras dans le bain quand cela arrivera.

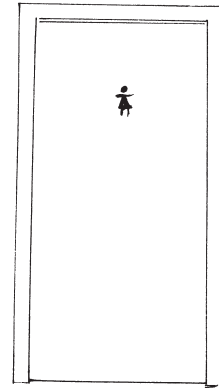
C'est Vera.
Elle est morte.



Une femme meurt en couches. On croirait qu'on aurait résolu ce problème, à notre époque.



Tu te réveilleras le lendemain matin et tu l'imagineras encore là-bas, en quarantaine, en débriefing et en colère.



Puis cela sera remplacé par une image d'elle de retour sur sa plage tropicale pendant que tu arpentes la grisaille de l'East End.

